Anno 74° Serie VII 1970

La Rassegna

della letteratura italiana

INDICE DELL'ANNATA

diretta da Walter Binni

U. of ILL. LIBRARY
FEB 21 1972
CHICAGO CIRCLE

Sansoni-Firenze

Periodico quadrimestrale
Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV

* Nell'indice il numero romano indica il fascicolo; i numeri arabi le pagine.
A cura di Riccardo e Rosetta Scrivano.

Indice degli autori

MICHEL BASTIAENSEN, *La ripetizione contrastata nel « Furioso »* I, 112

GIAN-PAOLO BIASIN, *Il romanzo « Sulle lagune » del giovane Verga* II-III, 394

WALTER BINNI, *Settecento*, Rassegna bibliografica I, 187
II-III, 494

ROBERTO CARDINI, *Il Landino e la poesia* II-III, 273

UMBERTO CARPI, *I « Dubbi ai romantici » di Francesco Forti* I, 35

FRANCO CONTORBIA, *Aggiunte per Montale critico* II-III, 417

CARLO CORDIÉ, *Un « racconto » di Anton Francesco Doni e la censura* I, 134

GIOVANNI DESTRI, *La poetica drammatica di Gabriele D'Annunzio* I, 61

ALESSANDRA DIAMANTINI, *Sui CXI « Pensieri » di Giacomo Leopardi* I, 16

PINO FASANO, *Primo Ottocento*, Rassegna bibliografica I, 220

GIANFRANCO FOLENA, *Duecento*, Rassegna bibliografica II-III, 439

GIULIO FERRONI, *La poesia di Alfredo Giuliani o l'impossibilità dell'avanguardia* I, 90

L'opera letteraria di Benedetto Marcello e l'inedita « Fantasia ditirambica eroicomica » II-III, 333

ENRICO GHIDETTI, *Secondo Ottocento*, Rassegna bibliografica I, 230
II-III, 556

CESARE F. GOFFIS, *Primo Ottocento*, Rassegna bibliografica I, 220
II-III, 538

BRUNO MAIER, *Postilla a un'ode di Carlo Gastone della Torre di Rezzonico* I, 139

Dante, Rassegna bibliografica I, 145
II-III, 439

GIOVANNI PONTE, *Quattrocento*, Rassegna bibliografica I, 157
II-III, 462

AMEDEO QUONDAM, *Il « lavorar canzoni » del Vico: la poesia nell'età della « ragione spiegata »* II-III, 298

Settecento, Rassegna bibliografica I, 187
II-III, 494

GENNARO SAVARESE, *La canzone leopardiana « Alla sua donna » fra consapevolezza e illusione* I, 3

Trecento, Rassegna bibliografica I, 152
II-III, 448

RICCARDO SCRIVANO, *Cinquecento*, Rassegna bibliografica I, 168
II-III, 472

ALFONSO TRAINA, *Un epigramma latino inedito del Pascoli* I, 143

CLAUDIO VARESE, *Novecento*, Rassegna bibliografica I, 237
II-III, 570

Indice degli autori recensiti

DUECENTO

RENZO FRATTAROLO, *Per una bibliografia delle origini letterarie italiane* II-III, 439
VITO R. GIUSTINIANI, *Un'iscrizione volgare del Dugento nella Basilica di S. Frediano in Lucca* II-III, 439
PHILIPPE GUIBERTEAU, *Dante, Guido Cavalcanti et les Épicuriens de Florence* II-III, 439
ALDO MENICHETTI, *Tre note di filologia francese e italiana* II-III, 439

DANTE

AURELIA ACCAME BOBBIO, *Postille dantesche di Carlo R. Dati* I, 149
VLADIMIRO CAJOLI, *Appunti sul « Dante » di Paratore* I, 151
NICOLA CARDUCCI, *Filologia e storia negli studi danteschi di Aldo Vallone* I, 150
DOMENICO CERNECCA, *Prosa e poesia e inversione del soggetto nella frase del « Convivio »* II-III, 441
LUIGI COSTANZO, *L'umanesimo di Dante* II-III, 444
LUIGI COSTANZO, rec. a ALFREDO SISCA, *Il messaggio di Dante* II-III, 447
FELICE DEL BECCARO, rec. a EMMA PISTELLI RINALDI, *La musicalità di Dante* II-III, 447
CARMINE DI BIASE, *Tommaseo e Dante, ritratto di Dante ovvero autoritratto di Tommaseo* I, 149
GUIDO DI PINO, *L'uno e l'altro Guido* I, 148
DILVO DI SACCO, *Problemi della critica dantesca* I, 150
ROSARIO FISICHELLA, *Dante e le Marche* I, 152
ANTONINO LO CASTRO, *Dante e la società* II-III, 445
GIUSEPPE LUMIA, *Aspetti del pensiero politico di Dante* I, 146
MARIO MARTI, *Un'avventura letteraria dell'ultimo Duecento: l'amicizia fra Dante e Guido* II-III, 440
MARIO MUNER, *Perché il « Fiore » non può essere di Dante (e a chi invece potrebbe attribuirsi)* II-III, 441
BRUNO NARDI, *In margine all'edizione nazionale della « Monarchia ». Nota n. 3* II-III, 441
BRUNO NARDI, *La filosofia di Dante* II-III, 444
BRUNO NARDI, *La teologia di Dante* II-III, 444
BRUNO NARDI, *Gli scritti di B. N.*, a cura di T. GREGORY e P. MAZZANTINI II-III, 448
MARIO NATALUCCI, *Dante e le Marche (...quel paese che siede tra Romagna e quel di Carlo)* II-III, 446
PAOLO NICOSIA, *Dieci saggi sull'Inferno dantesco* II-III, 442
LIANO PETRONI, *Presenza di Dante in Francia: una nuova traduzione della « Divina Commedia »* I, 152
ANDRÉ PÉZARD, *Col senno... e con la spada* I, 149
Piacenza a Dante nel 7° centenario della nascita, Studi raccolti a cura della Sezione di Piacenza della Deputazione

di Storia Patria per le Provincie Parmensi I, 151
[Pistoia] « Bullettino Storico Pistoiese », numero speciale dedicato alla commemorazione del VII centenario della nascita di Dante Alighieri I, 151
Fernando Salsano, *La coda di Minosse e altri saggi danteschi* I, 145
Vincenzo Santangelo, *Il significato dell'umano nella poetica dantesca* II-III, 445
Aldo D. Scaglione, *Periodic Syntax and Flexible Meter in the 'Divina Commedia'* II-III, 443
Alfredo Schiaffini, *Bruno Nardi filologo e scrittore* II-III, 447
Luigi Scorrano, *Su alcuni aspetti del dantismo di D'Annunzio* I, 150
Agostino Sottili, rec. a « Deutsches Dante-Jahrbuch », 1967, 44-45 II-III, 447
Giani Stuparich, *Dante e noi* I, 152
Giuseppe Toffanin, *Dante fra latino e volgare* II-III, 443
Rosa Trillo Clough, *Gli studi intorno alle fonti islamiche in Dante e nelle poesie della scuola del « dolce stil nuovo »* II-III, 441
Alvaro Valentini, *Dante - Poesia come storia* I, 145
Aldo Vallone, *Interpretazione del Virgilio dantesco* I, 148
Aldo Vallone, *Le lezioni inedite sul « De vulgari eloquentia » di Nicola Zingarelli* II-III, 441
Aldo Vallone, *Per il « curriculum » di F. Torraca* II-III, 447
Aldo Vallone, rec. a Ettore Paratore, *Tradizione e struttura in Dante* II-III, 447
Giorgio Varanini, *Le texte critique de la « Commedia » selon l'« antica vulgata »* I, 146
Jan W. Wos, *Sulla fortuna di Dante in Polonia* II-III, 447

Lecturae Dantis e luoghi della Commedia

Alfio Cozzi, *Lectura Dantis: Canto X del « Paradiso »* II-III, 443
Michele D'Andria, « *Inf.* » *VII, 24* I, 146
Fiorenzo Forti, *Il dramma sacro della « mala striscia »* II-III, 443
Bruno Porcelli, *Tempi e luoghi del « Purgatorio »* I, 147
Gaetano Ragonese, *Due letture dantesche* II-III, 443
Francesco Tateo, *Una reminiscenza da Boezio nel « Paradiso » dantesco* II-III, 443
Alfred A. Triolo, « *Matta bestialità* » *in Dante's « Inferno »: Theory and Image* I, 147
Pietro M. Viola, *Gli enigmi di Bonagiunta* I, 147

TRECENTO

G. Boccaccio

Virginio Bertolini, *Le carte geografiche nel « Filocolo »* II-III, 453
G. Boccaccio, *Tutte le opere*, antologia a c. di V. Branca II-III, 449
Giovanni Boccaccio, *Il Corbaccio*, introduzione, testo critico e note a cura di Tauno Nurmela I, 155
Vittore Branca, *Registri narrativi e stilistici nel « Decameron »* II-III, 453
Vittore Branca, *Notizie e documenti per la biografia del Boccaccio. 4. L'incontro napoletano con Cino da Pistoia* II-III, 448
Vittore Branca, *Bollettino Bibliografico* II-III, 459
Cesare De Michelis, rec. a S. Battaglia, *La coscienza letteraria del Medioevo*; C. Muscetta, *Giovanni Boccaccio e i novellieri*, in *Storia della letteratura italiana. II. Il Trecento*; U. Bosco, *Introduzione* a G. Boccaccio, *Decameron*; G. Getto, *Vita di forme e forme di vita nel « Decameron »*; B. Maier, *Introduzione* a G. Boccaccio, *Opere*; A. E. Quaglio, *Scienza e mito nel Boccaccio*, 1967; M. Cottino-Jones, *An anatomy of Boccaccio's style* II-III, 459
Patricia M. Gathercole, *Boccaccio in French* II-III, 459
Azzurra B. Givens, *La dottrina d'amore nel Boccaccio* II-III, 457
Maria Gozzi, *Sulle fonti del « Filostrato ». Le narrazioni di argomento troiano* II-III, 452
Millard Meiss, *The Boucicaut master and Boccaccio* II-III, 458
Maria Teresa Muraro, *Primi appunti sulla fortuna del Boccaccio nei libretti per musica* II-III, 458
Giorgio Padoan, rec. a A. Rossi, *Dossier di un'attribuzione. Dieci anni dopo* II-III, 459
Giorgio Padoan, *Bollettino Bibliografico* II-III, 459
Manlio Pastore Stocchi, *Il primo O-*

mero del Boccaccio II-III, 456
MARCO PECORARO, *Presenza del Boccaccio nel « Vago Filogeo » del Michiel* II-III, 458
ANTONIO ENZO QUAGLIO, *Un nuovo codice della « Fiammetta ».* II-III, 453
PIER GIORGIO RICCI, *Notizie e documenti per la biografia del Boccaccio. 4. L'incontro napoletano con Cino da Pistoia* II-III, 448
ERMANNO SCUDERI, *Boccaccio e la difesa della poesia* I, 157
MAGNUS ULLELAND, *Alcuno/niuno, alcuna cosa/niente nel « Decamerone »* II-III, 455
VITTORIO ZACCARIA, rec. a G. BOCCACCIO, *Il Corbaccio.* Introduzione, testo critico e note a cura di T. NURMELA II-III, 459

F. Petrarca

FRANCESCO PETRARCA, *Laurea occidens. Bucolicum carmen X.* Testo, traduzione e commento a cura di GUIDO MARTELLOTTI II-III, 449
PÉTRARQUE, *Le Chansonnier.* Traduction, introduction et notes par Gérard Genot I, 155
MARCO SANTAGATA, *Presenze di Dante « comico » nel « Canzoniere » del Petrarca* I, 153

Autori varii

GUIDO BERETTA, *Contributo all'opera novellistica di Giovanni Sercambi* II-III, 462
GIORGIO PADOAN, *Un figlio di Giovanni del Virgilio a Venezia?* I, 152
NERI PAGLIARESI, *Rime sacre di certa o probabile attribuzione*, a c. di G. VARANINI II-III, 459
LUCIANO ROSSI, *Per il testo del Novelliere di Giovanni Sercambi* II-III, 460
RONALD WITT, *Coluccio Salutati and the Origins of Florence* I, 157

QUATTROCENTO

LUIGI BALSAMO, rec. a LAMBERTO DONATI, *L'inizio della stampa a Trento e il beato Simone* I, 165
BRUNO BASILE, rec. a FRANCESCO TATEO, *Tradizione e realtà nell'Umanesimo Italiano* I, 166
CHRISTIAN BEC, *Recherches sur la culture à Florence au XV.ème siècle* I, 164
CHRISTIAN BEC, rec. a REMIGIO SABBADINI, *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. Nuove ricerche* I, 159
CHRISTIAN BEC, rec. a EUGENIO GARIN, *Ritratti di umanisti* I, 159
LANFRANCO CARETTI, *Umanesimo volgare e latino* I, 161
CECIL H. CLOUGH, *The Relations between the English and Urbino Court, 1474-1508* I, 168
CARLO CORDIÉ, rec. a REMIGIO SABBADINI, *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV.* Ediz. aumentata con nuove aggiunte e correzioni dell'Autore, a c. di EUGENIO GARIN I, 159
CARLO CORDIÉ, rec. a *Poeti estensi del Rinascimento*, a c. di SILVIO PASQUAZI I, 165
FRANCIS HIGMAN, rec. a *Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* I, 168
GIOVANNI POZZI, *Da Padova a Firenze nel 1493* II-III, 471
MARIA PROVVIDENZA LA VALVA, *Cosmetica in ottave volgari del tardo Quattrocento* I, 168
EMILIO PASQUINI, *Nuove testimonianze per una « bucolica » del tardo Quattrocento* I, 165
FRANCO SIMONE, *Storia della Storiografia Letteraria Francese. Due capitoli introduttivi* I, 159
ANTONIO STÄUBLE, *La commedia umanistica del Quattrocento* I, 157
FRANCESCO TATEO, *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano* I, 165
GIULIANA VITALE, *La rivolta di Giovanni Caracciolo duca di Melfi e di Giacomo Caracciolo conte di Avellino, contro Ferrante I d'Aragona* I, 167

L. B. Alberti

GIUSEPPE BERETTA, rec. a LEON BATTISTA ALBERTI, *Opere volgari*, a c. di C. GRAYSON I, 161
LAURA CAROTTI, rec. a L. B. ALBERTI, *L'Architettura*, a c. di G. ORLANDI - P. PORTOGHESI I, 161
GIOVANNI PONTE, *Architettura e società nel « De Re Aedificatoria » di Leon Battista Alberti* II-III, 466

Ciriaco d'Ancona

KYRIACI ANCONITANI, *Itinerarium*, cur. LAURENTIUS MEHUS I, 160
GIAN PAOLO MARCHI, *Due corrispondenti veronesi di Ciriaco d'Ancona* I, 160

F. Colonna

MYRIAM BILLANOVICH, *Coi domenicani dei SS. Giovanni e Paolo. Dal Colonna al Lotto* II-III, 470
EMILIO MENEGAZZO, *Francesco Colonna baccelliere nello Studio teologico padovano di S. Agostino (1473-4)* II-III, 470

G. Guarino (Veronese)

LUCIANO CAPRA, *Nuove lettere di Guarino* II-III, 463
CESARE COLOMBO, *Altri inediti guariniani* II-III, 463

C. Landino

ROBERTO CARDINI, *La critica del Landino dalla 'Xandra' alle 'Disputationes Camaldulenses'* II-III, 467
MANFRED LENTZEN, *Die Orazione di messere Cristoforo Landino fiorentino havuta alla illustrissima Signoria fiorentina quando presentò el comento suo di Dante* II-III, 467

Lorenzo (il Magnifico)

PIERO BIGONGIARI, *La lirica laurenziana e il rapporto tra le arti nel Quattrocento* I, 164
FRANCESCO BRUNI, *Una nuova testimonianza sulla paternità laurenziana della « Nencia da Barberino »* II-III, 468
CONOR FAHY, rec. a LORENZO DE' MEDICI, *Simposio*, a c. di MARIO MARTELLI I, 164

A. Poliziano

CARLO CORDIÉ, rec. a IDA MAÏER, *Les manuscrits d'Ange Politien*, e a *Ange Politien. La formation d'un poète humaniste (1469-80)* I, 164
DOMENICO DE ROBERTIS, *Interpretazione della 'Sylva in scabiem'* II-III, 468
GIOVANNI GULLACE, rec. a IDA MAIER, *Ange Politien. La formation d'un poète humaniste (1469-80)* II-III, 468
ALESSANDRO PEROSA, *Due lettere inedite del Poliziano* I, 164
MIRELLA VITALINI, *A proposito della datazione dell'« Orfeo » del Poliziano* II-III, 468

L. Pulci

GABRIELE CATALANO, rec. a ANGELO GIANNI, *Pulci uno e due* I, 164
ANGELO GIANNI, *Pulci uno e due* I, 162
JACQUES GOUDET, rec. a GIOVANNI GETTO, *Studio sul Morgante* I, 164
MAURO MANCIOTTI, *La saggistica in biblioteca. Un'acuta immagine critica del « Morgante »* I, 163
LEO PESTELLI, rec. a ANGELO GIANNI, *Pulci uno e due* I, 163

A. Rinuccini

RICCARDO FUBINI, rec. a V. R. GIUSTINIANI, *Alamanno Rinuccini* II-III, 469
VITO R. GIUSTINIANI, *Alamanno Rinuccini. 1426-1499. Materialen und Forschungen zur Geschichte des Florentinischen Humanismus* II-III, 468

G. Tortelli

OTTAVIO BESOMI, *Dai « Gesta Ferdinandi regis Aragonum » del Valla al « De orthographia » del Tortelli* II-III, 465
MARIANGELA REGOLIOSI, *Nuove ricerche intorno a Giovanni Tortelli* II-III, 465

Autori Varii

GIOVANNA BALBI, *L'epistolario di Jacopo Bracelli* II-III, 466
GASPARINI et GUINIFORTI BARZIZII, *Opera* I, 159
MARVIN B. BECKER, rec. a GUIDO KISCH, *Enea S. Piccolomini und die Jurisprudenz* I, 160
S. BERTELLI, rec. a C. C. BAYLEY, *War and Society in Renaissance Florence. The « De militia » of Leonardo Bruni* I, 159
POGGIO BRACCIOLINI, *Historiae de varietate fortunae* I, 159
OSCAR BÜDEL, rec. a BARBARA BAUER FORMICONI, *Die Strambotti des Serafino dall'Aquila, Studien und Texte zur Italienischen Spiel - und Scherzdichtung des ausgehenden 15 Jahrhunderts* I, 167
ALAN BULLOCK, rec. a JACOPO SANNAZARO, *Arcadia and Piscatorial Eclogues translated and with an Introduction by* RALPH NASH I, 168

ANDREA DA BARBERINO, *I reali di Francia.* Introd. di AURELIO RONCAGLIA, Note di FABRIZIO BEGGIATO II-III, 462
R. DE CESARE, rec. a S. BRASCA, *Viaggio in Terrasanta 1480* con l'*Itinerario* di G. CAPODILISTA, a c. di A. L. MOMIGLIANO LEPSCHY I, 167
TAMMARO DE MARINIS, *Un opuscolo di Pier Andrea da Verrazano per Beatrice d'Aragona* II-III 470
AUBREY DILLER, *Three Greek Scribes working for Bessarion: Trivizias, Callistus, Hermonymus* II-III, 464
CARLO DIONISOTTI, *Un opuscolo di Pier Andrea da Verrazano per Beatrice d'Aragona* II-III, 470
RICCARDO FUBINI, rec. a ANGELO PAREDI, *La biblioteca del Pizolpasso* I, 159
CESARE FEDERICO GOFFIS, *Il sincretismo lucreziano-platonico negli « Hymni naturales » del Marullo* I, 167
CESARE FEDERICO GOFFIS, rec. a PINO DA PRATI, *Lingua e pensiero di G. Dominici nel « De conceptione beatae Virgini »*, e a *Giovanni Dominici e l'Umanesimo* I, 159
JEANNE-LYDIE GORÉ, *La fortune de sainte Catherine de Gênes au XVII.ème siècle* I, 168
MARIA TERESA GRAZIOSI ACQUARO, *Note su Paolo Cortesi e il dialogo « De hominibus doctis »* I, 168
FRANK-RUTGER HAUSMANN, *Giovanni Antonio Campano (1429-1477). Erläuterung und Ergänzungen zu seinen Briefen* I, 160
GIULIANO LUCCHETTA, *Contributi per una biografia di Pierio Valeriano. (L'ultimo ventennio a Belluno. Il capofamiglia. Le prebende. I testamenti)* II-II, 471
W. S. MAGUINESS, *Maffeo Vegio continuatore dell'Eneide* I, 161
MARY ELLA MILHAM, *Toward a Stemma and 'Fortuna' of Apicius* II-III, 472
ENEA SILVIO PICCOLOMINI, *Chrysis.* Introduzione e testo critico di ENZO CECCHINI I, 160
GIOVANNI PONTE, *Attorno al Savonarola. Castellano Castellani e la sacra rappresentazione in Firenze tra '400 e '500* II-III, 471
FRANCESCO TATEO, *Giovanni Pontano dalla poesia all'impegno etico* I, 166
ALFONSO TRAINA, rec. a XANTHI VIRJATI, *Scripta latina*, cur. H. TONDINI I, 160
HEINZ WILLI WITTSCHIER, *Giannozzo Manetti. Das Corpus der Orationes* II-III, 464

CINQUECENTO

ROBERTO ALONGE, rec. a *Commedie del Cinquecento*, a cura di NINO BORSELLINO I, 178
FRANCESCO BRUNI, *Sistemi critici e strutture narrative (Ricerche sulla cultura fiorentina del Rinascimento)* II-III, 480
FABRIZIO CRUCIANI, *Il teatro del Campidoglio e le feste romane del 1513*, con la ricostruzione architettonica del teatro di ARNALDO BRUSCHI II-III, 476
JEAN DELUMEAU, *Réinterprétation de la Renaissance: les progrès de la capacité d'organiser et d'abstraire* I, 170
MARZIANO GUGLIELMINETTI, rec. a FRANCO SIMONE, *Umanesimo, Rinascimento, Barocco in Francia* I, 171
Litterature of the Renaissance in 1968: a Bibliography I, 187
RACHEL MEOLI TOULMIN, rec. a ABY WARBURG, *La rinascita del paganesimo antico* I, 171
JULIUS A. MOLINARO, *A Bibliography of sixteenth-Century Italian Verse in the University of Toronto Library* I, 187
RAFFAELLO RAMAT, *Saggi sul Rinascimento* II-III, 472
MARIO SANTORO, *Fortuna, ragione e prudenza nella civiltà letteraria del Cinquecento* I, 168
ALDO D. SCAGLIONE, *The Grammar of the Italian Subjunctive during the Renaissance* II-III, 482
BÉLA STOLL, *Stampe popolari veneziane del sec. XVI nella Biblioteca nazionale « Széchényi » di Budapest* I, 186

P. Aretino

PIETRO ARETINO, *Sei giornate*, Ragionamento della Nanna e della Antonia (1534), Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa (1536), a cura di GIOVANNI AQUILECCHIA I, 179
PIETRO ARETINO, *Scritti scelti*, a c. di GIUSEPPE GUIDO FERRERO II-III, 478

L. Ariosto

ALAN FREER, *« Amadis de Gaule » e l'« Orlando furioso » in Francia* (1540-1548) II-III, 474
JÜRGEN GRIMM, *Die Einheit der Ario-*

st'schen Satire II-III, 474
CARLO LUDOVICO RAGGIANTI, *Per una nuova illustrazione dell'« Orlando Furioso »* I, 171
ANTONIO TESTA, *L'« Ariosto » del Piromalli* I, 171

G. Bruno

FRANCES A. YATES, *Giordano Bruno e la tradizione ermetica*, trad. ital. di Renzo Pecchioli I, 182
FULVIO PAPI, *Antropologia e civiltà nel pensiero di Giordano Bruno* II-III, 483

M. Buonarroti

PIA MALGAROTTO, rec. a ROBERT CLEMENTS, *The Poetry of Michelangelo* I, 181
ALESSANDRO PARRONCHI, *La battaglia dei Centauri* II-III, 478

B. Castiglione

BALDASSARRE CASTIGLIONE, *La seconda redazione del « Cortegiano »*, edizione critica per cura di GHINO GHINASSI I, 177
BALDASSARRE CASTIGLIONE, *Il Cortegiano*, a c. di SILVANO DEL MISSIER I, 178
PIERO FLORIANI, rec. a *La seconda redazione del « Cortegiano » di* BALDASSARRE CASTIGLIONE, ed. critica a c. di G. GHINASSI I, 177

F. Guicciardini

FRANCESCO GUICCIARDINI, *Ricordi*, a c. di MAURO FARINA I, 177

N. Machiavelli

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, *Il Machiavelli fra il « sublime » della contemplazione intellettuale e il « comico » della prassi* I, 174
GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, *L'« Arte della guerra » o l'azione impossibile* I, 174
FREDI CHIAPPELLI, *Nuovi studi sul linguaggio del Machiavelli* II-III, 475
FREDI CHIAPPELLI, *Considerazioni di linguaggio e di stile sul testo della « Mandragola »* I, 176
PAOLO GHIGLIERI, *La grafia del Machiavelli studiata negli autografi* I, 176
KIYOSHI IKEDA, *Machiavelli in Giappone* I, 177
NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Opere scelte*, a cura di GIAN FRANCO BERARDI, introduzione di GIULIANO PROCACCI I, 171
NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Opere politiche*, a c. di MARIO PUPPO I, 172
NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Opere letterarie*, a cura di ALDO BORLENGHI I, 172
N. MACHIAVELLI, *Il Principe. Scritti politici*, a c. di L. FIORENTINO I, 173
JEAN-JACQUES MARCHAND, *L'évolution de la figure de César Borgia dans la pensée de Machiavel* I, 175
FAUSTO MONTANARI, *La poesia di Machiavelli* II-III, 474
ALESSANDRO MONTEVECCHI, *Lo stile delle « Istorie fiorentine » di Machiavelli* II-III, 474
ALESSANDRO PARRONCHI, *Una scena per « Clizia »* I, 176
BRUNO PORCELLI, rec. a FAUSTO MONTANARI, *La poesia del Machiavelli*, II ed. II-III, 474
ROBERTO RIDOLFI, *Vita di Niccolò Machiavelli*, terza edizione italiana accresciuta I, 173

Ruzante

GIUSEPPE BARTOLUCCI, *L'« oggetto ambiguo » ruzantiano* I, 178
ETTORE BONORA, rec. a G. PADOAN, *Angelo Beolco da Ruzante a Perduoçimo* I, 179
EMMANUELLE JOLY, rec. a RUZANTE, *Teatro*, a c. di L. ZORZI, Torino 1967; e a G. PADOAN, *Angelo Beolco da Ruzante a Perduoçimo* I, 179
G. B. PELLEGRINI, rec. a RUZANTE, *Teatro*, prima edizione completa, testo, traduzione e note, a c. di L. ZORZI I, 179

T. Tasso

JACQUES GOUDET, rec. a GIOVANNI GETTO, *Interpretazioni del Tasso* I, 182
FRANCESCO PAVONE, *I carmi latini del Tasso* II-III, 482
FILIPPO MARIA PONTANI, *In margine alla fortuna neogreca del Petrarca e del Tasso* I, 182
TORQUATO TASSO, *Opere*, a cura di ETTORE MAZZALI I, 181
GIUSEPPE VENTURINI, *A proposito di una ottava del Tasso* (*Gerusalemme*, XVI, 3) I, 182

G. M. Verdizzotti

GIUSEPPE VENTURINI, *Giovanni Mario Verdizzotti, letterato veneziano, amico e ispiratore del Tasso* I, 182

GIOVAN MARIO VERDIZZOTTI, *Lettere a Orazio Ariosti*, a c. di GIUSEPPE VENTURINI II-III, 482

Autori varii

BASTIANO ARDITI, *Diario di Firenze e di altre parti della Cristianità* (1574-1579), a cura di ROBERTO CANTAGALLI II-III, 482
ARMANDO BALDUINO, *Appunti sulle rime del Coppetta* (una scelta dell'autore e alcuni componimenti inediti) I, 181
ETTORE BONORA, *Folengo e il mondo contadino* I, 180
D. D. CARCINELLI, *Bernardo Illicino and the Renaissance Commentaries on Petrarch's « Trionfi »* II-III, 472
PAOLO CHERCHI, *« La Sinagoga degli ignoranti » di T. Garzoni e gli « Adagia » di Erasmo* I, 181
GIORGIO FIORI, *La Storia ecclesiastica piacentina di Pier Maria Campi alla luce di nuovi documenti* II-III, 483
GIOVAN BATTISTA GELLI, *Opere*, a cura di AMELIA CORONA ALESINA I, 180
Liber Carminum Benedicti Varchii, a cura di AULO GRECO II-III, 480
MICHELE MEMBRÉ, *Relazione di Persia* (*1542*). Ms. inedito dell'Archivio di Stato di Venezia pubblicato da GIORGIO R. CADORNA. Con una appendice di documenti coevi, concernenti il primo quindicennio di regno dello Scià Tahmāsp (1525-40), a cura di FRANCESCO CASTRO. Indici di ANGELO M. PIEMONTESE. Presentazione di GIANROBERTO SCARCIA II-III, 479
ALESSANDRO PARRONCHI, *Ricostruzione del modello celliniano. La « porte dorée » di Fontainebleau* II-III, 479
FRANCESCO PATRIZI DA CHERSO, *Della poetica*, ediz. critica a c. di DANILO AGUZZI BARBAGLI, vol. I II-III, 483
CHARLES SPERONI, *The Aphorisms of Orazio Rinaldi, Robert Greene, and Lucas Gracian Dantisco* II-III, 483
FEDERICO UBALDINI, *Vita di mons. Angelo Colocci*. Edizione del testo originale italiano (Barb. lat. 4882), a cura di VITTORIO FANELLI II-III, 478
GIUSEPPE VENTURINI, *Le postille di Orazio Ariosti ai « Romanzi » del Pigna* I, 182

SEICENTO

KLAUS DIETER SCHREIBER, rec. a SUZANNE P. MICHEL et PAUL-HENRI MICHEL, *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les bibliothèques de France* II-III, 494

M. Buonarroti il giovane

GIORGIO PETROCCHI, *Società contadina e società borghese nel teatro di Michelangelo Buonarroti il giovane* II-III, 491
TERESA POGGI SALANI, *La lingua rusticana di Michelangelo il giovane. Cenni di esemplificazione nella Tancia* II-III, 492

T. Campanella

ANTONIO CATALDO, *Tommaso Campanella nel IV centenario della nascita* (*1568*) II-III, 485
GIOVANNI DA POZZO, rec. a P. TUSCANO, *Poetica e poesia di Tommaso Campanella* II-III, 485
LUIGI FIRPO, *Campanella e Galileo* II-III, 485
PASQUALE TUSCANO, *Poetica di Tommaso Campanella* II-III, 484

G. Galilei

LUIGI FIRPO, *Campanella e Galileo* II-III, 485
GIORGIO SPINI, *La fortuna di Galileo fra i Puritani d'America* II-III, 485

Autori varii

MARIO COSTANZO, *Critica e poetica del primo Seicento - I. Inediti di Giovanni Ciampoli* (*1590-1643*) II-III, 486
MARIO COSTANZO, *Dagli « Adversaria » di Aurelio Orsi e Francesco Barberini* II-III, 489
BRUNO PORCELLI, *Il senso del molteplice nel « Pentamerone »*, in *Novellieri italiani dal Sacchetti al Basile* II-III, 489
ROBERTO WIS, *Francesco Negri, voyageur italien du XVII^e siècle en Laponie et au Cap Nord*, nel volume dello stesso A., *Terra boreale. Studi italo-finlandesi* II-III, 493
ROBERTO WIS, *Antonio Papi, primo insegnante d'italiano in Finlandia nel Seicento*, nel volume dello stesso A., *Terra boreale. Studi italo-finlandesi* II-III, 493

SETTECENTO

AUTORI VARI, *Saggi e ricerche sul Settecento* II-III, 499

AUTORI VARI, *Sensibilità e razionalità nel Settecento*, a cura di VITTORE BRANCA, 2 voll. I, 195

FERDINAND BOYER, *Convegno sul Settecento parmense (Parme 10-11-12 mai 1968)* I, 196

GIANFRANCO CANTELLI, *Teologia e ateismo. Saggio sul pensiero filosofico e religioso di Pierre Bayle* I, 187

ROSA MARIA COLOMBO, *Lo « Spectator » e i giornali veneziani del Settecento* II-III, 532

ANTONIO FRANCESCHETTI, *Il concetto di meraviglia nelle poetiche della prima Arcadia* I, 209

PAOLO GIUDICI, *I romanzi di Antonio Fogazzaro e altri saggi*. Con prefazione di CARLO PELLEGRINI (per vari contributi settecenteschi) II-III, 532

NORBERT JONARD, *La politica del « Caffè »* I, 214

NORBET JONARD, *Un aspect du problème du « préromantisme » italien* I, 220

NORBERT JONARD, rec. a AUTORI VARI, *Storia della letteratura italiana*, vol. VI: *Il Settecento* I, 196

MASSIMO PETROCCHI, *La spiritualità nel Settecento italiano. I. Dallo Scaramelli a S. Paolo della Croce. II. Dal Berti al Degola* I, 196

UGO PETRONIO, *Appunti per uno studio dell'illuminismo lombardo* I, 214

Poesia del Settecento, a cura di CARLO MUSCETTA e MARIA ROSA MASSEI I, 194

ANTON RANIERI PARRA, *Considerazioni sulla fortuna di John Dryden nell'Italia del Settecento* I, 217

MARIO ROSA, *Riformatori e ribelli nel '700 religioso italiano* II-III, 506

Grammatica e logica di Port-Royal, a cura di RAFFAELE SIMONE I, 189

ALFREDO SISCA, *La parabola dell'illuminismo meridionale nella seconda metà del secolo XVIII* I, 214

FRANCO VENTURI, *Settecento riformatore. Da Muratori a Beccaria* II-III, 494

V. Alfieri

VITTORIO ALFIERI, *Estratti d'Ossian e da Stazio per la tragica*, vol. I, a c. di PIERO CAMPORESI II-III, 537

WALTER BINNI, *Saggi alfieriani* II-III, 537

ANGELO FABRIZI, *Carte alfieriane nella Biblioteca Vaticana* II-III, 537

ANTONIO PACE, *The Fortune of an Alfieri Autograph* I, 220

GIUSEPPE SANTARELLI, *Una ignorata fonte erodotea de « L'Uno » alfieriano*

SERGIO ZOPPI, *Ginguené e Alfieri* II-III, 538

C. Goldoni

HELMUT HATZFELD, *The Rococo of Goldoni* I, 220

CARLO GOLDONI, *Opere*, a c. di GIANFRANCO FOLENA, con la collab. di NICOLA MANGINI II-III, 533

LUDOVICO ZORZI, *Goldoni, les adieux* I, 219

G. V. Gravina

BRUNO BARILLARI, *Restauri graviniani. Il veterano di Roggiano Gravina*, e *La città del genere umano secondo G. V. Gravina* II-III, 507

DOMENICO CONSOLI, *Realtà e fantasia nel classicismo di Gian Vincenzo Gravina* II-III, 508

GIAN VINCENZO GRAVINA, *Della morte, ragionamento autografo inedito* I, 198

AMEDEO QUONDAM, *Cultura e ideologia di Gianvincenzo Gravina* I, 196

AMEDEO QUONDAM, *La morte per « natural necessità »* I, 198

GIUSEPPINA ROMAGNOLI ROBUSCHI, *Il Gravina tra Tito Livio e Vittorio Alfieri* II-III, 510

G. Parini

RAFFAELE AMATURO, *Congetture sulla « Notte » del Parini* I, 218

SERGIO ANTONIELLI, *Il gusto figurativo del Parini (a proposito del « Messaggio »)* I, 218

ANTONIO DI PRETA, *Cesarotti critico del Parini: testimonianze inedite* II-III, 536

FRANCO FERRUCCI, *Per una nuova lettura di un « classico » del Settecento: Giuseppe Parini* I, 219

MARIO FUBINI, *Elementi scientifici del lessico poetico del Parini* II-III, 535

FRANCO GAVAZZENI, rec. a LUIGI POMA, *Stile e società nella formazione del Parini* II-III, 536

DANTE ISELLA, *Tre sonetti del Parini* I, 219

NORBERT JONARD, *Guerre et Paix dans l'Oeuvre de Parini à la lumière des relations internationales au XVIII siècle* II-III, 535

GIUSEPPE MARCHETTI, rec. a *Tutte le*

poesie di GIUSEPPE PARINI, a c. di E. MAZZALI II-III, 536
GIUSEPPE PARINI, *Il Giorno e altre opere scelte*, introduzione, scelta e commento di GENNARO SAVARESE I, 217
GIUSEPPE PARINI, *Il Giorno, Poesie e Prose varie*, a c. di LANFRANCO CARETTI II-III, 534

A. Verri

J. JOLY, rec. a ALESSANDRO VERRI, *Le notti romane*, a cura di RENZO NEGRI I, 216
ERNESTO TRAVI, rec. a ALESSANDRO VERRI, *Le notti romane*, a cura di RENZO NEGRI I, 216
GAETANO TROMBATORE, *I « romanzi » di Alessandro Verri* I, 215
JAMES T. S. WHEELOCK, *Verri's « Notti romane »: A New Edition and Some Old Translations* I, 216

G. B. Vico

MAX ADLER, *L'importanza di Vico per lo sviluppo del pensiero sociologico* II-III, 519
AA. VV., *Omaggio a Vico* I, 198
AUTORI VARI, *Giambattista Vico. An International Symposium* II-III, 518
AUTORI VARI, *Polivalente umanità di Giambattista Vico e nuovi itinerari della critica vichiana nel terzo centenario della nascita* II-III, 515
AUTORI VARI, *Special Issue. A Homage to G. B. Vico in the Tercentenary of His Birth* II-III, 513
MERCURIO CANDELA, *Diritto e umanità in G. B. Vico* I, 201
P. CHERCHI, *Un episodio dell'« Autobiografia » del Vico e una polemica del tardo Cinquecento* II-III, 525
EUGENIO GARIN, *Da Campanella a Vico* I, 206
GIOVANNI GENTILE, *Studi vichiani*, terza edizione riveduta e accresciuta, a c. di V. A. BELLEZZA II-III, 513
ELIO GIANTURCO, *A selective bibliography of Vico scholarship* I, 207
GIUSEPPE GIARIZZO, *La politica di Vico* I, 205
Istituto Italiano di Cultura di Parigi, *Notiziario culturale italiano*, A. X (1969) (Vico) I, 200
GIUSEPPE LISSA, *Vico a Salerno e a Vatolla* I, 207
SALVO MASTELLONE, *Vico, Giannone e la cultura napoletana della fine del Seicento* I, 207
RODOLFO MONDOLFO, *Il 'Verum-Factum' prima di Vico* II-III, 520
NICOLA NICCOLINI, *Racioppi e Vico* I, 208
ENRICO NUZZO, *Vico a Salerno e a Vatolla* I, 207
Onoranze a Vico nel III centenario della nascita. Mostra bibliografica e documentaria. Catalogo a cura di GUERRIERA GUERRIERI I, 199
PIETRO PIOVANI, *Pensiero e società in Vico* I, 205
PIETRO PIOVANI, *Per gli studi vichiani* II-III, 526
PIETRO PIOVANI, *Vico e la filosofia senza natura* II-III, 527
PIETRO PIOVANI, *Vico: l'uomo e il suo tempo* II-III, 527
PIETRO PIOVANI, *Esemplarità di Vico* II-III, 527
PIETRO PIOVANI, *Vico senza Hegel* II-III, 528
MARIO REALE, *Vico e il problema della storia ebraica in una recente interpretazione* II-III, 524
PAOLO ROSSI, *Le sterminate antichità. Studi vichiani* II-III, 521
CORRADO ROSSO, *Vico e Montesquieu* I, 205
G. B. VICO, *Autobiografia e Risposte al « Giornale de' letterati d'Italia »*, a c. di MICHELE F. SCIACCA II-III, 512

Autori varii

NICOLA BADALONI, *Antonio Conti. Un abate libero pensatore tra Newton e Voltaire* I, 211
GIUSEPPE BARETTI, *Opere*, a c. di FRANCO FIDO II-III, 532
SERGIO BERTELLI, *Giannoniana. Autografi, manoscritti e documenti della fortuna di Pietro Giannone* I, 208
RAFFAELE CIAMPINI, *Lettere di Raimondo Niccoli sulle cose di Francia e di Corsica (1767-1774)* II-III, 533
CARMINE DI BIASE, *La « Fortuna » di Alessandro Guidi* I, 211
VITILIO MASIELLO, *Carlo Denina riformatore civile e storico della letteratura* I, 216
SALVO MASTELLONE, *Francesco D'Andrea Politico e Giurista (1648-1698). L'ascesa del ceto civile* I, 190
GIOVANNI MELI, *Opere*, a cura di GIORGIO SANTANGELO I, 213
PIETRO METASTASIO, *Opere*, a c. di MARIO FUBINI, con un saggio introduttivo su « L'Opera metastasiana » di LUIGI RONGA. Appendice: *L'opera per musica dopo Metastasio (Calzabigi - Da Ponte - Casti)*, a c. di MARIO FUBINI e ETTORE BONORA II-III, 530

Simonetta Petruzzi, *Giuseppe Gorani, conte milanese (Milano, 1740 - Ginevra, 1819)* I, 216
Giuseppe Silvestri, *Scipione Maffei europeo del Settecento* II-III, 529
Carlo Travaglino, *Ludovico Antonio Muratori e la mediazione mariana* II-III, 511
Franco Venturi, *Il giovane Filangeri in Sicilia* I, 214

PRIMO OTTOCENTO

M. L. Altieri Biagi, rec. a *Il Romanticismo* II-III, 541
Rolando Anzilotti, « L'Italia e il Risorgimento nell'opera di Henry Theodore Tuckerman » e « Nota sulla fortuna critica di H. T. Tuckermann », nel volume dell'A., *Studi e ricerche di letteratura americana* II-III, 554
Enzo Bottasso, *Le edizioni Pomba, 1792-1849* II-III, 555
Critici dell'età romantica, a cura di Carmelo Cappuccio I, 229
Narratori meridionali dell'Ottocento, a cura di Alda e Elena Croce II-III, 555
Raffaele de Cesare, *Romanticismo italiano e Romanticismo francese* I, 225
David V. Erdman, *The romantic Movement: a selective and critical Bibliography* II-III, 541
Terenzio Grandi, *Gustavo Modena attore e patriota (1803-1861)* II-III, 555
Giulio Herczeg, *Appunti per la struttura del periodo nell'epoca romantica* I, 228
Bruno Migliorini, *La lingua italiana nell'età napoleonica* II-III, 538
Giorgio Petrocchi, *Il romanzo storico nell'800 italiano* I, 228
Maria Adelaide Raschini, *Studi rosminiani in Italia dal 1945 ad oggi* I, 228
The Romantic Movement: A selective and critical Bibliography of 1965, 1966, 1967, Ed. by D. V. Erdman I, 223
Il romanticismo. Atti del sesto Congresso dell'Associazione Internazionale per gli studi di Lingua e Letteratura italiana, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968 II-III, 541
S. Satragni Petruzzi, rec. a T. Grandi, *G. Modena attore e patriota* II-III, 555
Robert van Nuffel, *Il Romanticismo italiano e la Germania* I, 226

U. Foscolo

Guido Almansi, rec. a K. Kroeber. *The Artifice of Reality. Poetic style in Wordsworth, Foscolo, Keats and Leopardi* I, 227
Ferdinand Boyer, *Un dossier de la police napoléonienne sur Ugo Foscolo (1805)* I, 222
Pio Fontana, rec. a Ugo Foscolo, *Esperimenti di traduzione dell'Iliade*, a c. di Gennaro Barbarisi I, 223
Nicoletta Fubini, *Ugo Foscolo* I, 223
Cesare Federico Goffis, rec. a Ugo Foscolo, *Esperimenti di traduzione dell'Iliade*, Parti I, II, III, a c. di Gennaro Barbarisi I, 222
Vitilio Masiello, *Il mito e la storia. Analisi delle strutture dialettiche delle « Grazie » foscoliane* II-III, 540
Maria Gabriella Rampa, *Ugo Foscolo in terra svizzera* I, 223
Francesco T. Roffarè, rec. a Ugo Foscolo, *Epistolario*, vol. VI (1 apr. 1815-7 settembre 1816), a c. di Giovanni Gambarin e Francesco Tropeano I, 223
Giuseppe Toffanin, *Del Foscolo e dei suoi esperimenti di traduzione dell'Iliade* I, 223

G. Leopardi

Piero Bigongiari, *Leopardi e il « senso dell'animo »*, in *Capitoli di una storia della poesia italiana* II-III, 550
Attilio Brilli, *Satira e mito nei « Paralipomeni » leopardiani* II-III, 551
Antonietta Bufano, *Concordanze dei « Canti » del Leopardi* II-III, 550
Giorgio Cavallini, *Struttura di due idilli leopardiani*, in *Brevi studi stilistici e letterari* II-III, 551
Mario Fubini, rec. a A. Monteverdi, *Frammenti critici leopardiani* I, 227
Giacomo Leopardi, *Tutte le opere*, con introd. e a cura di W. Binni, con la collaborazione di E. Ghidetti II-III, 548
Giacomo Leopardi, *Scritti filologici (1817-1832)*, a cura di G. Pacella e S. Timpanaro II-III, 552
Anne Machet, *Culpabilité et responsabilité dans les « Canti » de Leopardi* II-III, 550
Carlo Martini, *La sorella di Giacomo* I, 226
Emilio Pasquini, *Leopardi lettore e interprete dei poeti antichi italiani* II-III, 553

A. Manzoni

CESARE ANGELINI, *In casa di Lucia* II-III, 547
PIERO BIGONGIARI, *Gli « Inni sacri » del Manzoni,* in *Capitoli di una storia della poesia italiana* II-III, 544
LANFRANCO CARETTI, *Manzoni e la critica* II-III, 542
LUIGI DERLA, *Manzoni e l'economia politica* II-III, 548
DOMENICO DE ROBERTIS, *Manzoni tra meditare e sentire* II-III, 543
ROCCO MONTANO, *About A. Manzoni: an aperture on American education* II-III, 548
FERRUCCIO MONTEROSSO, *Gli scritti linguistici del Manzoni* (*Cent'anni dopo*) II-III, 548
GIORGIO PETROCCHI, *Diario manzoniano* (*III*) II-III, 545
BORIS REÍZOV, *La teoria del processo storico nella tragedia « Adelchi » di A. Manzoni* II-III, 544
GIUSEPPE SANTARELLI, *La finzione di un manoscritto ritrovato ne « I Promessi Sposi » del Manzoni e nel « Cicerone » del Passeroni* II-III, 547
VITTORIO SPINAZZOLA, *La contraddizione dei « Promessi Sposi »* II-III, 546
GIOVANNI TITTA ROSA, *Cronachette manzoniane* II-III, 542
DEREK TRAVERSI, *Una lettura « inglese » dei « Promessi Sposi »* II-III, 547

V. Monti

GENNARO BARBARISI, *L'epistola del Monti alla Malaspina* II-III, 540
ANTONIO ILLIANO, *From Monti's* Aristodemo *to G. B. Niccolini's* Arnaldo da Brescia: *a survey of five italian tradegies* I, 228
RENZO NEGRI, rec. a DONATA CHIOMENTI VASSALLI, *Vincenzo Monti nel dramma dei suoi tempi* I, 221
DONATA CHIOMENTI VASSALLI, *Vincenzo Monti nel dramma dei suoi tempi* I, 229

Autori varii

SERGIO CAMERANI, *Diario di una Capitale. L'ultimo Guerrazzi* I, 230
PIERO CAMPORESI, rec. a PIETRO BORSIERI, *Avventure letterarie di un giorno e altri scritti editi e inediti,* a c. di GIORGIO ALESSANDRINI, con prefazione di CARLO MUSCETTA I, 224
LUIGI DERLA, *Poetica e ideologia di Giovanni Berchet* I, 224
ANTONIO DI PRETA, *Una lettera inedita del Montani al Sismondi* I, 223
GIOVANNI FORLINI, *Carlo Cattaneo e Pietro Giordani* I, 230
RICCARDO MASSANO, *Silvio Pellico « milanese »* II-III, 541
ALESSANDRO POERIO, *Poesie,* a cura di Nunzio Coppola II-III, 553
GIANFRANCO RADICE, *Annali di Antonio Rosmini Serbati* I, 227

SECONDO OTTOCENTO

FRANCESCO BIONDOLILLO, *La scapigliatura milanese* II-III, 564
Dall'Ottocento al Novecento, vol. VIII della *Storia della Letteratura Italiana* diretta da E. Cecchi e N. Sapegno I, 230
FURIO FELCINI, rec. a GAETANO MARIANI, *Storia della Scapigliatura* I, 232
MARIA JOLE MINICUCCI, *Una marachella in tipografia. Appunti su Gaspero e Piero Barbera* II-III, 568
PIERO NARDI, *Scapigliatura. Da Giuseppe Rovani a Carlo Dossi* II-III, 563

G. Carducci

TORQUATO BARBIERI, *Uno sconosciuto ritratto di Giosue Carducci* I, 235
TORQUATO BARBIERI, *Il Nencioni, Carducci e l'editore Zanichelli* (*con inediti nencioniani*) I, 235
ELVIRA BALDI BEVILACQUA, *Ricordi carducciani* II-III, 561
ENRICO FALQUI, *Le « Letture italiane » del Carducci* I, 234
FURIO FELCINI, *Note sull'esperienza poetica del Carducci* I, 233
ETTORE MAZZALI, *La critica e la storiografia letteraria del Carducci* I, 234
GIANNI A. PAPINI, *Formazione del Carducci « barbaro »* I, 232
GIANNI A. PAPINI, *Valgimigli e « Carducci allegro »* I, 235
ANGELO SCARPELLINI - ITALO PASCUCCI, *Per un giudizio del Carducci sul Monti e sul Perticari* I, 235
MARCO STERPOS, *Itinerario carducciano dal « Satana » ai « Giambi ed Epodi »* I, 232
ROBERTO WIS, *Trois recontres de Carducci avec la Finlande* II-III, 561

C. Cattaneo

LUIGI AMBROSOLI, *Giuseppe Mazzini e Carlo Cattaneo dal Risorgimento all'Unità* II-III, 560
Carlo Cattaneo. « La voce repubblicana », numero speciale, 28-29 marzo pp. 5-15 II-III, 558
CARLO CATTANEO, *Tutte le opere di Carlo Cattaneo*, a c. di LUIGI AMBROSOLI, vol. IV, *Scritti dal 1848 al 1852* II-III, 557
CARLO CATTANEO, *L'Insurrezione di Milano nel 1848 e la successiva guerra*, a c. di LIDIA BORRI MOTTA II-III, 557
CARLO CATTANEO, *Scritti scientifici e tecnici*, a cura di CARLO LACAITA, vol. I (1823-1848) II-III, 557
CARLO MARTINI, *Lo scrittore Carlo Cattaneo* II-III, 560
UMBERTO PUCCIO, *A proposito dell'attualità di Carlo Cattaneo* II-III, 559

A. Fogazzaro

Corrispondenza Fogazzaro-Bonomelli, a cura di CARLO MARCORA I, 236
PIERO NARDI, *Commemorazione di Antonio Fogazzaro « alla Montanina »* II-III, 568
ROBERTO WIS, *Antonio Fogazzaro e il « Kalevala »*, nel volume dello stesso A., *Terra boreale. Studi italo-finlandesi* II-III, 569

E. Praga

GABRIELE CATALANO, *La poesia di Emilio Praga fra utopia e decadentismo* II-III, 564
GABRIELE CATALANO, *Sintesi e proposte su Emilio Praga* II-III, 565
GABRIELE CATALANO, *Le Memorie del presbiterio* II-III, 566
EMERICO GIACHERY, rec. a E. PRAGA, *Poesie*, a c. di M. PETRUCCIANI II-III, 563
RENZO PARIS, rec. a EMILIO PRAGA, *Poesie*, a c. di M. PETRUCCIANI I, 232
EMILIO PRAGA, *Poesie* (*Tavolozza - Penombre - Fiabe e leggende - Trasparenze*), a c. di MARIO PETRUCCIANI II-III, 562

G. Verga

FILIPPO PUGLISI, *Il riso del Verga* II-III, 568
GIOVANNI VERGA, *Teneri consigli a Dina: le « pillole delle monache »* I, 236

Autori varii

FRANCESCO DE SANCTIS, *Scritti critici*. Antologia a c. di MARIO PUPPO II-III, 561
ALESSANDRO ERMINI, *Un poeta romano. Domenico Gnoli* II-III, 569
CESARE GUASTI, *Roma, Aprile 1869*, Diario di Viaggio a c. di NELLO VIAN II-III, 561
FERRUCCIO MONTEROSSO, *Lettere di Ippolito Nievo a Matilde Ferrari* II-III, 556
EMANUELLE NAVARRO DELLA MIRAGLIA, *La Nana*, introduzione di LEONARDO SCIASCIA I, 235
VINCENZO PADULA, *Persone in Calabria*, a c. di CARLO MUSCETTA II-III, 556
CARLO PELLEGRINI, *L'ultima lezione di A. D'Ancona* I, 237
ALFONSO PREZIOSI, *Due lettere inedite di Raffaello Lambruschini* II-III, 557
GIOVANNI RAJBERTI, *Sul gatto. L'arte di convitare. Il viaggio di un ignorante*, a cura di ESTER ROSSI NEGRO I, 231
ANTONIO STÄUBLE, *Profilo di Roberto Bracco* II-III, 569
NICCOLÒ TOMMASEO, *Del presente e dell'avvenire*, inedito a c. di TERESA LODI, tomo I II-III, 560
PAOLO VALERA, *Milano sconosciutà* II-III, 567

NOVECENTO

LUIGI BALDACCI, *I critici italiani del Novecento* I, 262
LUIGI BALDACCI, *Il Futurismo a Firenze* I, 239
GIORGIO BARBERI-SQUAROTTI, *Poesia Italiana* I, 269
CARLO BO, *La cultura europea in Firenze negli anni '30* II-III, 585
GENEVIÈVE BURCKHARDT, *Italie poétique contemporaine* II-III, 582
« La Ronda » 1919-1923. Antologia a cura di GIUSEPPE CASSIERI II-III, 581
I cinquant'anni della « Ronda », a cura di GIUSEPPE CASSIERI II-III, 581
CESARE DE MICHELIS, rec. a CLAUDIO VARESE, *Occasioni e valori della letteratura contemporanea* I, 264
ENRICO FALQUI, *Novecento letterario*, IX (*Un po' di poesia*) I, 265
ENRICO FALQUI, *Novecento letterario*, X (*C'è prosa e prosa*) II-III, 590
GIAN CARLO FERRETTI, *La letteratura del*

rifiuto II-III, 591
GIOVANNA FINOCCHIARO CHIMIRRI, *Letteratura come storiografia* II-III, 590
GIOVANNA FINOCCHIARO CHIMIRRI, rec. a CLAUDIO VARESE, *Occasioni e valori della letteratura contemporanea* II-III, 590
ALBERTO FRATTINI, *Dai Crepuscolari ai « novissimi »* II-III, 591
ANGELO GUGLIELMI, *Vero e falso* I, 269
CLAUDIO MARABINI, *Gli anni sessanta, narrativa e storia* I, 265
CLAUDIO MARABINI, *Realtà politica e romanzo* I, 266
La Libra (1928-1930). Antologia della rivista a cura e con introduzione di ANCO MARZIO MUTTERLE I, 243
GIUSEPPE MARCHETTI, rec. a CLAUDIO VARESE, *Occasioni e valori della letteratura contemporanea* I, 264
DESPINA MLADOVEANU, rec. a CLAUDIO VARESE, *Occasioni e valori della letteratura contemporanea* I, 264
GIUSEPPE PADELLARO, *Trittico siciliano*. Verga, Pirandello, Quasimodo II-III, 584
GIUSEPPE ANGELO PERITORE, *Nuova raccolta di studi* I, 265
ANTONIO PIROMALLI, *Studi sul Novecento* I, 264
LUIGI SCRIVO, *Sintesi del futurismo* II-III, 578
U. E. TORRIGIANI, *Le groupe, dans la litterature italienne contemporaine*. Textes de Angelo Guglielmi, Giorgio Manganelli, Alfredo Giuliani, Edoardo Sanguineti, Antonio Porta, Renato Pedio, et Nanni Balestrini I, 270
Antologia di « Primato », a cura di VITTORIO VETTORI II-III, 585
Poeti simbolisti e liberty in Italia, a c. di GLAUCO VIAZZI e VANNI SCHEIWILLER II-III, 576

E. Alpino

FRANCESCO CAPANNA, *Enrico Alpino* I, 261
UMBERTO SEGRE, *Ritratto di un antifascista. Enrico Alpino* I, 261

V. Cardarelli

VINCENZO CARDARELLI, *Parole all'orecchio sulla « Ronda »*, con una nota di ENRICO FALQUI II-III, 582
VINCENZO CARDARELLI, *La poltrona vuota*, a cura di G. A. CIBOTTO e BRUNO BLASI I, 242
CARDARELLI, traduit par PIERRETTE RENARD GEORGES I, 243
ENRICO FALQUI, *Cardarelli: il dito sul teatro* I, 243

S. Corazzini

ANGELO R. PUPINO, *Corazzini, la metrica, il verso libero* II-III, 574
SERGIO CORAZZINI, *Poesie edite e inedite*, a cura di STEFANO JACOMUZZI II-III, 573

B. Croce

[BENEDETTO CROCE], *Una lettera inedita di Benedetto Croce ad Alessandro D'Ancona* II-III, 570
GIACOMO DEVOTO, *Dal carteggio Croce-Vossler* II-III, 571
CARLO PELLEGRINI, *Stendhal e Croce. Scoperte giovanili* I, 238

G. Debenedetti

FRANCESCO MATTESINI, *Premesse per una storia della critica di Giacomo Debenedetti* I, 260
FRANCESCO MATTESINI, *La critica letteraria di Giacomo Debenedetti* II-III, 591

G. De Robertis

ANTONIETTA ACCIANI, *L'operazione vociana di Giuseppe De Robertis* I, 241
De Robertis critico teatrale. Testi inediti a cura di ENRICO FALQUI I, 242

B. Fenoglio

GIOVANNI BONALUMI, *Una scheda per Beppe Fenoglio* II-III, 588
MARIA CORTI, *Realtà e progetto dello scrittore nel Fondo Fenoglio* II-III, 588
MARCO FORTI, *Vittorini, Fenoglio* II-III, 588

C. E. Gadda

GIAN-PAOLO BIASIN, *L'Eros di Gadda e il Priapo di Mussolini* II-III, 588
PIERO GELLI, *Sul lessico di Gadda* II-III, 587

G. Gozzano

GIORGIO DE RIENZO, *Rassegna gozzaniana* II-III, 575
HENRIETTE MARTIN, *Guido Gozzano* II-III, 574
SALVATORE MATURANZO, *Guido Gozzano e il crepuscolarismo* II-III, 575
LORENZO MONDO, *Gozzano senza ironia* II-III, 575

BRUNO PORCELLI, *Gozzano e Maeterlinck, ovvero un caso di parassitismo letterario* II-III, 576

F. T. Marinetti

BRUNELLA ERULI, *Marinetti, quale avanguardia?* II-III, 578
MARIO ISNENGHI, *Il mito della grande guerra da Marinetti a Malaparte* II-III, 579

E. Montale

D'ARCO SILVIO AVALLE, *Tre saggi su Montale* II-III, 583
UMBERTO CARPI, *Montale dopo il fascismo: i primi anni di collaborazione al « Corriere della Sera »* I, 256
A. DI BENEDETTO, *Prosa e poesia di Montale* II-III, 584
ANGELO JACOMUZZI, *Sulla poesia di Montale* II-III, 583
GIULIANO MANACORDA, *Montale* II-III, 583
PIER VINCENZO MENGALDO, rec. a ANGELO JACOMUZZI, *Sulla poesia di Montale* II-III, 583
GIULIO NASCIMBENI, *Eugenio Montale* II-III, 583

A. Moravia

ELEONORA CANE, *Il discorso indiretto libero degli « Indifferenti » di Moravia* II-III, 584
FULVIO LONGOBARDI, *Moravia* I, 253

P. Pancrazi

PIETRO PANCRAZI, *Ragguagli di Parnaso. Dal Carducci agli scrittori d'oggi*, a cura di CESARE GALIMBERTI I, 258
PIETRO PANCRAZI, *Storia di un'amicizia.* Scelta dal carteggio inedito a cura di MARIA VITTORIA GHEZZO I, 259

G. Pascoli

FELICE DEL BECCARO, *L'elemento dialettale nel linguaggio poetico pascoliano* II-III, 572
CESARE F. GOFFIS, *Pascoli antico e nuovo* I, 237

C. Pavese

PAOLO BAGNOLI, *Dimensione politica di Pavese lirico* II-III, 586
GIAN PAOLO BIASIN, *L'inconscio di Pavese* I, 252
MICHEL DEGUY, *Pavese poète* I, 251
ELIO GIOANOLA, *L'essere e la morte ne « La luna e i falò »* II-III, 587
MARYSE MEYNAUD-JEULAND, *Réflexions sur la notion de Mythe dans l'oevre de Cesare Pavese* I, 252
ANCO MARZIO MUTTERLE, *Pavese 1936-38. Un esperimento di prosa d'arte* I, 249
ROBERT J. RODIN, rec. a LEONARD GREGORY SBROCCHI, *Stilistica nella narrativa pavesiana* I, 253
GIANNI VENTURI, *Pavese* I, 248

A. Soffici

G[IUSEPPE] MARCHETTI, *Per una storia del Soffici narratore* II-III, 580
MARIO RICHTER, *La formazione francese di Ardengo Soffici, 1900-1914* II-III, 580

I. Svevo

NORBERT JONARD, *Italo Svevo et la crise de la bourgeoisie européenne* II-III, 572
BRUNO PORCELLI, *L'evoluzione della ideologia e della narrativa sveviane* II-III, 573

M. Valgimigli

CONCETTO MARCHESI - MANARA VALGIMIGLI, *Lettere a una libreria*, a cura di IGINIO DE LUCA e ATTILIO ZADRO I, 260
MANARA VALGIMIGLI, *Storia di un'amicizia.* Scelta dal carteggio inedito a cura di MARIA VITTORIA GHEZZO I, 259

E. Vittorini

VINCENZO CONSOLO, *Il romanzo postumo di Elio Vittorini* I, 247
JOY HAMBUECHEN POTTER, *Vittorini's literary apprenticeship: 1926-1929* I, 244
ALFONSO POZZI, *La crisi dell'umanesimo in Vittorini* I, 246

A. Zanzotto

SERGIO ANTONIELLI, rec. ad ANDREA ZANZOTTO, *La Beltà* I, 268
FERNANDO BANDINI, *Zanzotto tra norma e disordine* I, 269
MARCO FORTI, *Zanzotto: la beltà e l'oltraggio* I, 268

Autori varii

GIUSEPPE ANCESCHI, *La vita e l'opera di Giovanni Crocioni* I, 260
URIO CLADES, *Roccatagliata Ceccardi* I, 240
CARLO CORDIÈ, *A proposito di Vittorio Pica e del Decadentismo francese* II-III, 572
V. DE MARTINIS, S. J. « *L'albero dei sogni* » *di Fulvio Tomizza* I, 267
LUIGI DE NARDIS, *Pietro Paolo Trompeo* II-III, 592
GIORGIO DE RIENZO, *Alfredo Panzini* I, 239
P[AOLO] E[MILIO] F[AGGIONI], *In ricordo di Bruno Nardi* I, 262
MARCO FORTI, *Bassani, Cattaneo* I, 267
M[ARIO] F[UBINI], *Giuseppe Vidossi (Capodistria 1878 - Torino 1969* II-III, 593
Arcangelo Ghisleri. Nel trentesimo anniversario del trapasso: 19 agosto 1968. Ricordi di TERENZIO GRANDI II-III, 593
TERENZIO GRANDI, *Un medico luciniano e maltusiano. Luigi Berta (e altre cose ancora, su Lucini e altri)* II-III, 578
MARIO ISNENGHI, *Mario Mariani* I, 243
ERIKA KANDUTH, *Wesenszüge der modernen italienischen Erzähllliteratur, Gehalte und Gestaltung bei Buzzati, Piovene und Moravia* I, 254
DOMENICO LOIZZI, *Lugli e i giovani* I, 262
GIULIANO MANACORDA, *Alfonso Gatto* II-III, 586
LUISA MANGONI, *Giuseppe Prezzolini (1908-1914)* II-III, 579
GIOVANNI NENCIONI, *Benvenuto Terracini* [necrologio] II-III, 594
CARLO PELLEGRINI, *Ricordo di Enrica Viviani della Robbia* I, 261
CARLO PELLEGRINI, *Angiolo Orvieto e « Il Marzocco »* II-III, 570
LIVIO PIVANO, *Ricordo di Umberto Calosso* I, 258
GIORGIO PULLINI, *Duplice ritorno alla poesia: Moretti e Palazzeschi* II-III, 580
BRUNO ROSAI, *Ricordo di Berto Ricci* II-III, 584
SERGIO SALVI, *Dicotomia: Fortini, Bandini* I, 267
MARILYN SCHNEIDER, *Beyond The Eroticism of Dino Buzzati's Un Amore* I, 256
MARIO VALERI, *Testimonianza di Capitini* I, 262
GLAUCO VIAZZI, *G. P. Lucini critico* II-III, 577

VARIA

Annuario delle Biblioteche d'Italia, Parte I (A-F) II-III, 604
MARIO APOLLONIO, *Studi sul periodizzamento della storiografia letteraria italiana* II-III, 597
ITALO BERTELLI, *Cultura e poesia* II-III, 596
WALTER BINNI, *Critici e poeti dal Cinquecento al Novecento* II-III, 594
GIUSEPPE BONURA, *Lavoro e romanzo* II-III, 600
« Buletin de informare stiințifică », Linguistică, Filologie, 1968, 1-6 e indice, e 1969, 1-3 e 7-12; Teoria Storia Letteratura Arte, 1969, 4-6 II-III, 604
RICCARDO CASTELLANI, *Narrativa popolare in San Giovanni di Casarsa* II-III, 604
GIORGIO CAVALLINI, *Brevi studi stilistici e letterari* II-III, 596
GIOVANNI COMELLI, *Il primo editore di testi popolari friulani: Michele Leicht* II-III, 602
« Contributi dell'Istituto di Filologia moderna », Serie Storia del teatro, vol. I, Pubblicaz. dell'Università Cattolica del Sacro Cuore II-III, 601
GIOVANNI CROCIONI, *Le tradizioni popolari nella letteratura italiana,* a cura di GIUSEPPE ANCESCHI II-III, 605
GIANFRANCO D'ARONCO, *La rivincita del « popolare »* II-III, 603
SERGE DOUBROVSKY, *Critica e oggettività* II-III, 599
The Year's Work Modern Language Studies, ed. by NIGEL GLENDINNING, vol. XXX, 1968, The Modern Humanities Research Association, 1969, pp. XII-879 II-III, 604
FRANCESCO MATTESINI, *Occasioni di lettura* II-III, 595
NICOLA NICOLINI, *Il « Repertorio » di Fausto Nicolini* II-III, 603
GIUSEPPE PARDIERI, *Il teatro italiano e la sua tradizione* II-III, 601
FRANCESCO PAVONE, *Da Boccaccio a Pierro* II-III, 597
UGO PISCOPO, *Novecento e tradizione* II-III, 597
BRUNO PORCELLI, *Novellieri italiani dal Sacchetti al Basile* II-III, 597
« P.M.L.A.», Publications of the Modern Language Association of America, Bibliography, ed. by JOHN HURT FISCHER, Secretary of the Association, vol. 84 (1969), 4 II-III, 604
GIANNI SCALIA, *Critica, letteratura, ideologia,* 1958-1963 II-III, 599
ALFREDO SCHIAFFINI, *Mercanti - Poeti - Un maestro* II-III, 594

MICHELE FEDERICO SCIACCA, *Pagine di critica letteraria* II-III, 595
CESARE SEGRE, *I segni e la critica.* Fra strutturalismo e semiologia II-III, 598
« *Studi gramsciani* ». Atti del convegno tenuto a Roma nei giorni 11-13 gennaio 1958, Istituto Antonio Gramsci II-III, 598
PAOLO VALESIO, *La lingua come acriticità* II-III, 600
MARINA FEDERICA VARESE, *Batjuškov.* Un poeta tra Russia e Italia II-III, 607
RENÉ WELLEK-AUSTIN WARREN, *Teoria della letteratura,* terza edizione II-III, 598
RENÉ WELLEK, *Storia della critica moderna* (1750-1950). IV. Dal Realismo al Simbolismo II-III, 598
ROBERTO WIS, *Traduzioni sconosciute di versi finnici in siciliano, e viceversa,* nel volume dello stesso A., *Terra boreale. Studi italo-finlandesi* II-III, 603